

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

# えくてびあん

《EKUTEBIAN-VOL.6. SEPTEMBER. 1989-EKUTEBIAN》

9



まい あーと  
■シルクスクリーン  
by 宮沢 淳





田辺重司さん(砂川町)  
「山への思いの初めは夏の富士でした。それから冬は冬の厳しいところを見つけては登りつづけてました。晩年にわたり日本山岳会に在籍させて頂いて(30年代)ありますが、山には20代、30代とそれぞれの登り方、楽しみ方があるものです。それを早く身につけたら、かなり楽になりますね。但し、無理は駄目」

## SPORTS SENIORS IN TACHIKAWA CITY

# 潑刺人生在此処

はっらっじんせいここにあり



熊江可津子さん(船橋町)  
「長年日本舞踊をやっていますけど通するものがありますね。さまり正しいんです。弓も矢を射るまでの作法の一つ一つに意味があってそれをするうち段々心が落ちついて一点に集中していく。射の前の緊張感と射た後の爽快感。やめられません。もう、先祖は武士で家に古い弓がありますけど壊でしょうか」



丹波三郎さん(富士見町)  
「ダンスは20代で始めたんだけど、戦争で出来なくなっちゃってそれから。仕事を離れた地域活動をするようになって始めたのはやっぱダンスだった。つい出てしまうという昔のステップ。いいじゃないですか。若き日の浪漫が香って」

土井鼎さん(高松町)  
「二十歳のころ、家でサラブレッドを飼ってまして、そのためかいまだ馬の背に跨がってました。動物とのふれあいが持てる素晴らしいスポーツです。気持ちがスッと通った時の走りは、たまらなく爽快ですよ」



伊藤万里子さん(泉町)  
「医学生だった兄がテニスのコーチに転身してしましまして、私の主人の薦め次第にテニス

を勧めたんです。夫婦で始めたのが15年前、私も今ではとりつかれてしまってます。甥ごさんもプロ。やはり血、か。



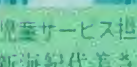
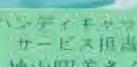
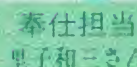
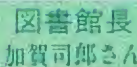
熊城初太郎さん(習志野町)  
「自転車とのつきあいはもう30年になる。今のは目の前まで車で行ったりするけど、雙

は最初から自転車で行くよ。関東一円、西国、あちこち一人で走った。今でも片道100km位なら平気だね」





本はなれが目立つと、よく云われるが、書籍の重要性は古今かわるところがないはず。こゝ立川の市立図書館でも「一人でも多くの人に良書を！」と、懸命の努力。読書の秋を間近かにして一度、図書館を訪れてみては。



児童サービス担当  
新海紀代美さん

ご存じの様に立川には、8ヶ所に図書館がありますが、地域ごとの運営や、立川全体における図書館運営のあり方などを考えるのが、主な役割です。借りて頂くためのPRも、講演会・映画上映などと合わせて行っています。図書館の良い利用法を積極的に表現しているのですが、まだまだ知られていない部分がありちよつと残念です。親しまれる図書館にと、立川以外の図書館に、借りる立場として時の折り立ち寄るのですが、それぞれ地域ごとに個性があふれ、改めて本は生きているんだなあと思えます。本そのものを貸し出すのも大切ですが、利用される方とのふれあいも同じように大切ですね。

子供の場合、本や施設が整っているだけでなく、なじみの人がいるという事も大切なので、努めて声をかけています。子供たちに本を読む楽しさを伝えたい。それには自分が感動しなければ、ね。日々何をつかむか常に感覚を磨いていなければならぬので緊張しますが、これがまた楽しいんです。それが伝えられた時、例えば地味だけれど本当に良い本に子供が感動してくれた時などとても嬉しいですね。学校へ利用案内に行くとすぐ反応があつて大勢来てくれたりしますし、もっと積極的に働きかけたいのです。中央図書館には子供たちが年代別にくつろいで本を楽しむ空間がぜひほしいです。

時、電力供給は電鉄会社の大切な副業で、中にはその収入の方が多いところも、電気が貴重で高価だった時代です。多摩の電力普及に大きく貢献したのが京王電気軌道、府中の同社から立川に電気が引か

首都圏に広がる  
とみん銀行

暮らしに、ご事業に  
お役に立つよう  
努めています。

不  
金庫銀行

真如苑たより

過ぎてみると、炎天の夏も

「さげやうあ、果  
然いすげえ電  
灯だ、おめえ  
が、おめえが  
知ってる」

「電燈」

と叫び、大正に入

とこは、日本的に言うならば「井戸堀り公社」。ここで働いている人は大抵が12学年以上ですが、ドライバーは8学年卒のようです。昇給の爲にも、仕事条件を良くする爲にも上の学校へトライするのてしょうが、その門は狭く、12学年までは努力次第ですが、その上



れた。立川の女性。として立川のために努められることを想やかな微笑をもつてこたえていた。

「ん、コンパニオン（本誌を手渡してくれた人）へ。」

高い様です。というのも経済的な理由で昼間働き夜、学校に通う事になるからで、年代も様々。20代30代、と仕事が終わってから学校へという人がよくいます。学部については殆どが自分の意志とは無関係に学校や国が振り分けてしまい、その後の職業までも国が決めてしまうという事です。それでも仕事があるのはいい方で、ブラブラしている人も結構います。私の所属している

ミス立川'89  
盛夏のなか決まる  
今年も例年のごとく夏、真っ只中に一陣の微風(こずい)が吹いた。7月22日ウィル特設ステージで行われた「ミス立川コンテスト」である。  
(立川より実行委員会主催)  
在住・在勤・在学の乙女43名がその身心の美を競った。ミスに松村知子さん(21)。準に、武藤かをりさん(22)・川端瑞友美さん(23)が選ばれた。趣味もゴルフ・編みものなど多彩であったが、並ば

爽やかな秋の入口にさし掛  
かりました。先月は都合によ  
りましてお休みをいたしまし  
たが、今月からまた、こころ  
新たに皆さまをお迎えさせ  
いただく準備万端です。

■日時 9月15日(金)  
午後3時～5時

■御本尊、真如宝物館をはじ  
めとして映画など盛りたくさ  
んの用意がしてございます。

■立川市民（成人）に限らせ  
て頂きます。

ご存じの様に立川には、8ヶ所  
に図書館がありますが、地域ごと  
の運営や、立川全体における図書  
館運営のあり方などを考えるのが  
主な役割です。借りて頂くための  
PRも、講演会・映画上映などと  
合わせて行っています。図書館の  
良い利用法を積極的に表現してい  
るのですが、まだまだ知られてい  
ない部分がありちよつと残念です。  
親しまれる図書館にと、立川以外  
の図書館に、借りる立場として時  
折り立ち寄るのですが、それぞれ  
の地域ごとに個性があふれ、改め  
て本は生きているんだなと思ひ  
ます。本そのものを貸し出すのも  
大切ですが、利用される方とのふ  
れあいも同じように大切ですね。

子供の場合、本や施設が整っているだけでなく、なじみの人がいるという事も大切なので、努めて声をかけています。子供たちに本を読む楽しさを伝えたい。それには自分が感動しなければ、ね。日々何をつかむか常に感覚を磨いていなければならぬので緊張しますが、これがまた楽しいんです。それが伝えられた時、例えば地味だけれど本当に良い本に子供が感動してくれた時などとても嬉しいですね。学校へ利用案内に行くとすぐ反応があつて大勢来てくれたりしますし、もっと積極的に働きかけたいのです。中央図書館には子供たちが年代別にくつろいで本を楽しむ空間がぜひほしいです。

時、電力供給は電鉄会社の大切な副業で、中にはその収入の方が多いところも、電気が貴重で高価だった時代です。多摩の電力普及に大きく貢献したのが京王電気軌道、府中の同社から立川に電気が引か

首都圏に広がる  
とみん銀行

暮らしに、ご事業に  
お役に立つよう  
努めています。

不  
金庫銀行

真如苑たより

過ぎてみると、炎天の夏も

奉仕担当  
聖子和三さん

度、図書館を訪れてみては。

と、懸命の努力。読書の秋を  
図書館でも「一人でも多くの  
秋」を過ごすことができた。書  
立つと、よく云われるが、書  
くかわるところがないはず。

井上サービス担当  
新海紀代美さん

「さげやうあ、果  
然いすげえ電  
灯だ、おめえ  
が、おめえが  
知ってる」

「電燈」

と叫び、大正に入

とこは、日本的に言うならば「井戸堀り公社」。ここで働いている人は大抵が12学年以上ですが、ドライバーは8学年卒のようです。昇給の爲にも、仕事条件を良くする爲にも上の学校へトライするのてしょうが、その門は狭く、12学年までは努力次第ですが、その上



れた。立川の女性。として立川のために努められることを想やかな微笑をもつてこたえていた。

「ん、コンパニオン（本誌を手渡してくれた人）へ。」

高い様です。というのも経済的な理由で昼間働き夜、学校に通う事になるからで、年代も様々。20代30代、と仕事が終わってから学校へという人がよくいます。学部については殆どが自分の意志とは無関係に学校や国が振り分けてしまい、その後の職業までも国が決めてしまうという事です。それでも仕事があるのはいい方で、ブラブラしている人も結構います。私の所属している

ミス立川'89  
盛夏のなか決まる  
今年も例年のごとく夏、真っ只中に一陣の微風(こずい)が吹いた。7月22日ウィル特設ステージで行われた「ミス立川コンテスト」である。  
(立川より実行委員会主催)  
在住・在勤・在学の乙女43名がその身心の美を競った。ミスに松村知子さん(21)。準に、武藤かをりさん(22)・川端瑞友美さん(23)が選ばれた。趣味もゴルフ・編みものなど多彩であったが、並ば

爽やかな秋の入口にさし掛  
かりました。先月は都合によ  
りましてお休みをいたしまし  
たが、今月からまた、こころ  
新たに皆さまをお迎えさせ  
いただく準備万端です。

■日時 9月15日(金)  
午後3時～5時

■御本尊、真如宝物館をはじ  
めとして映画など盛りたくさ  
んの用意がしてございます。

■立川市民（成人）に限らせ  
て頂きます。

ご存じの様に立川には、8ヶ所  
に図書館がありますが、地域ごと  
の運営や、立川全体における図書  
館運営のあり方などを考えるのが  
主な役割です。借りて頂くための  
PRも、講演会・映画上映などと  
合わせて行っています。図書館の  
良い利用法を積極的に表現してい  
るのですが、まだまだ知られてい  
ない部分がありちよつと残念です。  
親しまれる図書館にと、立川以外  
の図書館に、借りる立場として時  
折り立ち寄るのですが、それぞれ  
の地域ごとに個性があふれ、改め  
て本は生きているんだなと思ひ  
ます。本そのものを貸し出すのも  
大切ですが、利用される方とのふ  
れあいも同じように大切ですね。

子供の場合、本や施設が整っているだけでなく、なじみの人がいるという事も大切なので、努めて声をかけています。子供たちに本を読む楽しさを伝えたい。それには自分が感動しなければ、ね。日々何をつかむか常に感覚を磨いていなければならぬので緊張しますが、これがまた楽しいんです。それが伝えられた時、例えば地味だけれど本当に良い本に子供が感動してくれた時などとても嬉しいですね。学校へ利用案内に行くとすぐ反応があつて大勢来てくれたりしますし、もっと積極的に働きかけたいのです。中央図書館には子供たちが年代別にくつろいで本を楽しむ空間がぜひほしいです。

時、電力供給は電鉄会社の大切な副業で、中にはその収入の方が多いところも、電気が貴重で高価だった時代です。多摩の電力普及に大きく貢献したのが京王電気軌道、府中の同社から立川に電気が引か

首都圏に広がる  
とみん銀行

暮らしに、ご事業に  
お役に立つよう  
努めています。

不  
金庫銀行

真如苑たより

過ぎてみると、炎天の夏も

奉仕担当  
聖子和三さん

度、図書館を訪れてみては。

と、懸命の努力。読書の秋を  
図書館でも「一人でも多くの  
秋」を過ごすことができた。書  
立つと、よく云われるが、書  
くかわるところがないはず。

井上サービス担当  
新海紀代美さん

「さげやうあ、果  
然いすげえ電  
灯だ、おめえ  
が、おめえが  
知ってる」

「電燈」

と叫び、大正に入



第3回

# 我家は3代目

老舗といふ暖簾の重みという。それも3代つづけば語り尽くせない物語がある。この街にも沈黙して静かなる物語のかずかずがそここに隠されている。

## 練って包むはココロイキ

### 日の出屋（曙町2丁目）

初代は日野の人、出身地を屋号にした。明治39年に立川で開業。以来、戦中戦後のおよそ仕事にならなかつた時代もくぐり抜けて和菓子を作ってきた。幼い頃から祖母に後とりとして育てられ、ごく自然に店を継いだ3代目。今でも創業からの製法で酒まんじゅうを作る。手間をかけ心をかけて守り続ける父祖の「味」である。



仕込みから出来上るまで30時間かかる酒饅頭



創業時、銀治屋に特注した道具「セビ」、今の機械より便利そうだ。



右から古川又義さん、ひろ子さん

昭和38年に店を継ぐ。「甘酒で作る酒饅頭は生きてるんです。時間、気温に微妙に左右されるので目が離せない。甘酒が要る位で旅行にもなかなか行けません」。熱く語る3代目を見守るひろ子夫人。夫妻のイキはピッタリとみた。